

QUICK EDUCATOR GUIDE

The Great Griot™

ENGLISH

Oral History • Literacy •
Performance

35–50 minutes

Students become storytellers who collect people, places, symbols, and events, then weave them into historically grounded oral narratives.

Learning objectives

- Explain roles of griots and other knowledge keepers.
- Organize a narrative with setting, sequence, perspective, and message.
- Separate creative interpretation from verified historical fact.

Prepare

Create a listening circle. Select card combinations that can be responsibly connected. Model attribution: “The card states...” versus “I imagine...”

Lesson flow

- Model (7 min): Tell a one-minute story using three cards and name your evidence.
- Create (15 min): Teams plan beginning, turning point, ending, and lesson.
- Perform and respond (15–20 min): Listeners identify facts, interpretation, and the central message.

Grade-band adaptations

- 3–5: Use a story frame and illustrated sequence.
- 6–8: Add point of view and source comparison.
- 9–12: Explore authority, memory, bias, and archival silence.

Quick assessment: State one verified fact, one creative choice, and the lesson your story carries.

Teacher tip: Use student explanations to correct misconceptions and select the next research question.

GUIDE RAPIDE POUR L'ENSEIGNANT

Le Grand Griot™

FRANÇAIS

Histoire orale • Littérature •
Expression

35 à 50 minutes

Les élèves deviennent des conteurs qui rassemblent personnages, lieux, symboles et événements, puis les relient dans des récits oraux ancrés dans l'histoire.

Objectifs pédagogiques

- Expliquer le rôle des griots et d'autres gardiens du savoir.
- Organiser un récit avec cadre, séquence, point de vue et message.
- Distinguer interprétation créative et faits historiques vérifiés.

Préparation

Formez un cercle d'écoute. Choisissez des cartes pouvant être reliées de façon responsable. Modélisez l'attribution : « La carte indique... » et « J'imagine... »

Déroulement de la séance

- Modèle (7 min) : Racontez une histoire d'une minute avec trois cartes et citez vos preuves.
- Création (15 min) : Début, tournant, fin et leçon.
- Présentation et réponse (15–20 min) : Les auditeurs repèrent les faits, l'interprétation et le message central.

Adaptation selon le niveau

- 3e–5e : Trame narrative et séquence illustrée.
- 6e–8e : Point de vue et comparaison des sources.
- 9e–12e : Autorité, mémoire, biais et silences des archives.

Évaluation minute : Présentez un fait vérifié, un choix créatif et la leçon portée par votre histoire.

Conseil : utilisez les réponses des élèves pour corriger les idées reçues et choisir la prochaine recherche.