

## QUICK EDUCATOR GUIDE

## African Wonders Memory™

ENGLISH

Visual Literacy • Geography •  
Heritage

25–40 minutes

*Students match images of African natural and cultural wonders, then use observation and research clues to explain each match.*

## Learning objectives

- Identify selected natural, architectural, and cultural heritage sites.
- Practice close observation, spatial memory, and descriptive language.
- Explain why heritage matters and how it can be protected.

## Prepare

Select 8–18 pairs according to age and time. Place a map nearby. Review image captions and note whether a site is natural, built, archaeological, living, sacred, or contested.

## Lesson flow

- Observe (3 min): Preview images silently and name visible details.
- Play (15–25 min): A match counts after the player names the wonder, location, and one observation.
- Connect (8 min): Sort matches by region or heritage type and discuss conservation.

## Grade-band adaptations

- 3–5: Match, locate, and describe.
- 6–8: Compare human/environment relationships.
- 9–12: Evaluate tourism, restitution, conservation, and community authority.

**Quick assessment:** Choose one wonder and write: what I notice, what I learned, and how it should be protected.

*Teacher tip: Use student explanations to correct misconceptions and select the next research question.*

## GUIDE RAPIDE POUR L'ENSEIGNANT

## Mémoire des merveilles africaines™

FRANÇAIS

Culture visuelle • Géographie •  
Patrimoine

25 à 40 minutes

*Les élèves associent des images de merveilles naturelles et culturelles africaines, puis utilisent l'observation et des indices de recherche pour expliquer chaque paire.*

## Objectifs pédagogiques

- Identifier certains sites naturels, architecturaux et culturels.
- Pratiquer l'observation, la mémoire spatiale et le langage descriptif.
- Expliquer l'importance du patrimoine et les moyens de le protéger.

## Préparation

Choisissez 8 à 18 paires selon l'âge et le temps. Placez une carte à proximité. Vérifiez les légendes et déterminez si le site est naturel, bâti, archéologique, vivant, sacré ou contesté.

## Déroulement de la séance

- Observer (3 min) : Examinez les images en silence et nommez les détails visibles.
- Jeu (15–25 min) : La paire compte si le joueur nomme la merveille, le lieu et une observation.
- Relier (8 min) : Classez les paires par région ou type de patrimoine et discutez de la conservation.

## Adaptation selon le niveau

- 3e–5e : Associer, situer et décrire.
- 6e–8e : Comparer les relations entre humains et environnement.
- 9e–12e : Évaluer tourisme, restitution, conservation et autorité communautaire.

**Évaluation minute** : Choisissez une merveille et écrivez : ce que j'observe, ce que j'ai appris et comment la protéger.

*Conseil : utilisez les réponses des élèves pour corriger les idées reçues et choisir la prochaine recherche.*